

МБДОУ «Детский сад №1 г. Конаково»

Проект «Мой родной город - Конаково»



Из опыта работы
воспитателя
старшей группы №1
Максимовой С.Н.

2016 год

«Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца»

К. Паустовский

Нравственно-патриотическое воспитание

Вид проекта: информационно практико-ориентированный, творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, музыкальный работник

Продолжительность проекта: долгосрочный с 1.10.2015года по 1.04.2016 года

Цель проекта: осуществить комплексный подход к воспитанию дошкольников в духе патриотизма, приобщить их к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям.

Охватываемые образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Актуальность: каждый человек имеет свою малую Родину. Это то место, где человек родился и вырос. Для формирования у детей основ гражданской культуры, социально-нравственного развития личности, необходимо получение детьми знаний об их родном городе.

Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребенка уважительное отношение к малой Родине. Детские воспоминания самые яркие и волнительные, чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, о родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного города, края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Задачи:

1. Рассказать детям об истории возникновения нашего города.
2. Познакомить с символикой нашего города (флаг, герб), с картой города.

3. Расширить представления о достопримечательностях нашего города и его исторических памятниках.
4. Воспитывать любовь и привязанность к своему родному городу.

Ожидаемый результат:

1. Освоение достигнутых знаний об истории родного города.
2. Активное участие детей и родителей в различных видах деятельности.
3. Появление чувства гордости, любви к своему родному городу.

Проблема:

Наблюдая за детьми, я увидела, что они с любопытством разглядывают фотографии о родном городе, книгу с иллюстрациями, созданные совместно альбомы о традициях и достопримечательностях нашего города. Дети делятся впечатлениями. Но, беседуя с детьми, убедилась в том, что у них присутствуют поверхностные представления о родном городе. Родители мало рассказывают детям об истории нашего города, его достопримечательностях. На этой основе я разработала проект «Мой родной город».

Конспект НОД «Герб и флаг нашего города Конаково»



Цель: познакомить детей с гербом флагом родного города. Дать представления о том, что герб и флаг являются символами государственной власти.

Материалы и оборудование: телевизор, глобус, карта г. Конаково, фотографии города, гуашь, листы А-4, кисти на каждого ребенка.

Планируемые результаты: ребенок знает и называет город, может рассказать об особенностях герба и флага города Конаково.

Ход деятельности

Воспитатель: ребята, у каждой страны есть свои государственные символы. Это флаг, герб и гимн. Посмотрите на доску, символы какого государства вы видите?

Дети: Это флаг и герб России.

Воспитатель: А сегодня мы познакомимся с символами нашего города. Они являются отличительными знаками и символами городской власти.

Воспитатель: Посмотрите на флаг Конаково. Что вы можете о нем сказать?

Дети: флаг состоит из трех частей.

Воспитатель: Правильно. Флаг – прямоугольное белое полотнище, несущее вдоль верхнего края зеленую полосу с изображением зайца. Нижняя часть обозначается синими волнами, синий цвет – символ водных просторов, чести, благородства, духовности и возвышенных устремлений. Зеленые ели и сосна, а также верхняя зеленая часть с бегущим зайцем, символизируют природное богатство Конаковского края, здоровье, молодость, жизненный рост. Флаг разработан на основе герба городского поселения.

Воспитатель: вот вы и узнали значения изображений на флаге нашего города. А сейчас предлагаю поиграть в игру **«Найди свой флаг»**

(на полу разложены перевернутые картинки с флагами разных городов. Дети должны, перевернув картинки, найти флаги г. Конаково и г. Твери.)

Воспитатель: о каком символе государства и города мы еще не говорили?

Дети: о гербе.

Воспитатель: правильно, кроме флага наш город имеет свой герб. Что же такое герб, откуда он появился и для чего он нужен, мы узнаем после того, как вы соберете герб нашего города.

Игра «Собери герб» (разрезанные картинки)

Дети на столе собирают герб.

Воспитатель: сейчас я вам зачитаю авторское описание герба городского поселения города Конаково.

«В серебряном поле (окантовка) под зеленой главой, обремененной скачущим зайцем в цвет поля, и на лазоревой (синей, голубой) оконечности ограниченной бегущими вправо волнами – зеленая сосна между двух таковых же елей».

Герб и флаг утверждены решением Совета депутатов города Конаково от 27 апреля 2007 года. До этого времени существовали другие по содержанию и герб и флаг. На гербе так же, зеленый цвет символизирует природу, здоровье, молодость. Синий – символ водных просторов, чести, благородства.

Воспитатель: Сейчас, дети, я предлагаю вам отдохнуть (физкультминутка)

«Едем, едем мы домой»

Едем, едем мы домой (дети имитируют поворот руля)

На машине легковой

Въехали на горку: хлоп(руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп (руки через стороны вниз, присесть)

Воспитатель: ребята, сегодня я вам предлагаю нарисовать герб города Конаково (дети выполняют задание)

Воспитатель: сегодня мы с вами говорили о главных и важных символах нашего города, назовите их.

Дети: флаг и герб.

Воспитатель: Все граждане гордятся флагом и гербом своего города. Без этих отличительных знаков не обходится не одно важное событие. Ребята, какой государственный символ нашего города, мы сегодня рисовали?

Дети: герб города Конаково.

Воспитатель: как нужно относиться к гербу и флагу?

Дети: к гербу и флагу надо относиться с уважением.

Воспитатель: молодцы, я вижу вы много интересного сегодня узнали. Я закончила свой рассказ, спасибо вам за внимание!

НОД Изобразительная деятельность

Тема «Мой родной город»

Задачи: Воспитывать чувство патриотизма, развивать воображение и стремление изобразить в рисунках свой город, учить самостоятельно выбирать материалы и способы изображения, формировать умение работать в коллективе.

Оборудование: Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, непроливайки с водой, фото с изображением домов и улиц, листы бумаги, ватман.

Предварительная работа: Целевая прогулка на ближайшие улицы.

Ход работы:

Педагог: за окном осенний ветер

Может быть дожди пойдут.

Ну, а нам все нипочем,

Рисовать сейчас начнем.

Поудобней сесть прошу,

Чем займемся, расскажу.

Сегодня у нас необычное мероприятие. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие по нашему городу. А кто из вас знает, как называется наш город?

Дети: Конаково

Педагог: Правильно. Как же называют жителей нашего города?

Дети: Конаковцы.

Педагог: Все конаковцы любят свой город потому что, это наша с вами Родина – место, где мы с вами родились. Дети, а вы любите свой город?

Дети: Да!

Педагог: Стало быть, вы – настоящие конаковцы!

(далее на доске демонстрируются фотографии с видами города)

Педагог: Какие дома есть в нашем городе?

Дети: Разные!

Педагог :Правильно. Бетонные, деревянные, многоэтажные, пятиэтажные, трехэтажные и другие.

Дома бывают разные

Высокие и низкие,

Далекие и близкие,

Панельные, кирпичные,

Вроде бы, обычные,

Торговые, учебные,

Домашние, лечебные,

Красивые такие –

Полезные, прекрасные,

Дома бывают разные.

А какие общественные здания есть в нашем городе?

Дети: Музей, школы, детские сады, дворцы культуры, библиотеки и др.

Педагог: Молодцы, я вижу, что вы многое знаете о родном городе. Город наш очень красив в убранстве соснового бора, рек Волги и Донховки. В Конаково много прекрасных мест, где мы любим гулять, правда, ребята?

Дети: Да!

Педагог: А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и выполнить гимнастику.

Физкультминутка «Буратино»

Буратино потянулся –

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки в стороны развел –

Видно, ключик не нашел:

Чтобы ключик нам достать

Надо на носочки встать.

Буратино потянулся –

Раз нагнулся, два нагнулся,

Руки вытянул, согнул

И по улице шагнул.

Педагог: Ну что, все отдохнули? Тогда я предлагаю вам представить себя архитекторами, строителями, дизайнерами. Давайте вместе рассмотрим фотографии города, каким он был и какой город сейчас.

После рассматривания фотографий, педагог предлагает пройти детям за свои рабочие места (столы) и приступить к рисованию домов, машин, мостов, деревьев.

По окончании рисования, педагог предлагает вырезать то, что дети изобразили (напоминая, о правилах работы с ножницами) и наклеивать свои работы на лист ватмана.

Работа по композиционному расположению созданных детьми изображений, осуществляется под руководством педагога.

В результате подобного рода экспериментирования важно подвести детей к пониманию того, что при расположении рисунка на листе бумаги, надо добиваться наиболее правильного решения.

По окончании работы, педагог, вместе с детьми, рассматривают свою коллективно выполненную работу, слушают высказывания от полученной радости, при выполнении данной работы.

(Работа далее вывешивается для просмотра родителями)

НОД Познание

Тема: Путешествие в лес

Цель:

- Закрепить обобщающее понятие «Дикие животные», знания о животных леса, их детенышах, названиях их семей, жилища;
- Развивать память, внимание;
- Совершенствовать грамматический строй речи и связную речь.

Оборудование: Картинки с изображением диких животных с описанием, аудиозапись шума леса.

Разучивание стихотворений о животных леса.

Ход познавательной деятельности:

Дети располагаются на ковре на стульчиках.

Воспитатель: Ребята, я сегодня приглашаю вас в путешествие, а куда, вы догадаетесь сами (звучит шум леса). Догадались? Верно, мы в лесу. Кто такие лесные жители?

Дети: (перечисляют животных)

Воспитатель: почему животных называют дикими? Где живут дикие животные? Вставайте друг за другом, идем по лесной тропинке и выполняем движения в соответствии с текстом:

В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать.

По тропиночке пойдем

И кого-нибудь найдем

(дети вместе с воспитателем подходят к 1 столу, где расположены картинки с изображением и описанием животных родного края, 3-4- картинки)

Воспитатель: Давайте попробуем рассказать о медведе (лисе, зайце). Кто хочет?

Ребенок самостоятельно составляет описательный рассказ (где живет, чем питается, как ему в Зимнюю пору могут помочь люди)

Воспитатель: дети, а кто знает стихи про медведя, лису, зайца?

Дети рассказывают стихи

Воспитатель: Молодцы, хорошо, идем дальше.

(Дети, с воспитателем, идут ко второму столу, повторяя то же четверостишие. Где так же знакомятся с животными. Составляют описательные рассказы, по желанию зачитывают стихи о других животных (лось, кабан, волк, еж))

Воспитатель: Молодцы, и здесь вы постарались, очень интересные рассказы у вас получились. А теперь я предлагаю вам передохнуть немного, а то путь не близкий.

Физкультминутка

Ветер

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

Воспитатель: ребята, а как вы думаете, лесные животные все могут о себе позаботиться в зимнее время года?

Ответы детей: наверное, нет.

Воспитатель: за лесом присматривает специальный человек – это лесничий. Он заботится не только о деревьях и кустарниках, но и в зимнее время года, развешивает на деревьях кормушки для птиц, расставляет так называемые лесные столовые, где, например, сыплет хлеб, овес и многое другое. Как вы думаете, для чего?

Дети: для животных.

Воспитатель: Правильно, мы все должны проявлять заботу о братьях наших меньших. Помогать им с кормом, если необходимо, то подправить жилище.

Воспитатель: Ну вот и подходит к концу наше путешествие. Я вижу, вы все старались, запомнили и узнали много нового и интересного о наших жителях леса. А теперь пора нам отправляться в детский сад. А прежде, чем мы отправимся в путь, скажите мне, какие животные живут в наших лесах? Чем они питаются? Как обустраивают свои жилища? Кто их детки?

Ответы детей: (ребята рассказывают о животных).

Воспитатель: Молодцы, я очень рада за вас, что вам понравилось путешествовать, отправляемся домой.

В лесу мы весело гуляли

Много нового узнали

По тропиночке пойдем,

В детский сад скорей придём!

Беседа «Зимующие птицы Тверского края»

- Цель:** 1. Уточнить представления детей о зимующих птицах
2. Активизировать словарь детей, продолжать учить правильно отвечать на вопросы воспитателя
3. прививать любовь и интерес к птицам, желания заботиться о них.

Предшествующая работа воспитателя:

Рассматривание иллюстраций, разучивание загадок

Ход беседы:

(дети сидят на стульчиках на ковре)

Воспитатель: Солнца нет, на небе – тучи,

Ветер вредный и колючий,

Дует так, спасенья – нет!

Что такое, дай ответ?

Дети: Осень

Воспитатель: Ребята, о каких перелетных птицах вы знаете?

Дети: Соловьи, скворцы, грачи, ласточки, журавли, жаворонки и т.д.

Воспитатель: Какие птицы остаются зимовать с нами?

Дети: Вороны, галки, воробьи, синицы, голуби, дятлы и т.д. (по мере названия воспитатель выставляет иллюстрации зимующих птиц)

Воспитатель: Хорошо, а теперь поиграем в игру «Раздели птиц на зимующих и перелетных»

Задание: Нужно отложить зимующих птиц в одну сторону, а перелетных – в другую.

Воспитатель: вы, наверно, догадались, что сегодня мы поговорим о зимующих птицах. Отгадайте загадку: 1. По дворам шныряет, крохи собирает? (дети отвечают)

Воспитатель: Где живут воробьи и как они клюют корм?

Дети: Они занимают пустые гнезда. Корм клюют прямо на дороге или в кормушке. Они сами могут строить гнезда.

Воспитатель: Вторая загадка: С желтой грудкой у окошка

Собирает шустро крошки,

Отгадайте, что за птица?

Называется....

Дети: Синица

Воспитатель: Где живут синицы и что они едят?

Дети: Они селятся близко к жилью человека и любят сало.

Воспитатель: Ребята, а какую пользу приносят синицы?

Дети: Уничтожают вредных насекомых (жуков и мошек).

Воспитатель: А где синицы их находят?

Дети: В щелях, в коре деревьев.

Воспитатель: Молодцы, а теперь предлагаю вам поиграть. Сейчас я вам буду называть перелетных и зимующих птиц, если вы услышите название зимующей птицы, то присядьте, а если название перелетной птицы, то машите руками.

(Ворона, соловей, дятел, сорока, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля и др.)

А теперь третья загадка: Кто в беретке ярко-красной.

В черной курточке атласной?

На меня он не глядит,

Все стучит, стучит, стучит.

Дети: Дятел.

Воспитатель: А еще его называют «лесной доктор». Как вы думаете, почему?

Дети: Он спасает деревья.

Воспитатель: Каким образом?

Дети: Он выстукивает клювом ствол дерева, находит там пустоту и достает оттуда личинки.

Воспитатель: Молодцы, верно ответили. А какую пользу приносят дятел лесу?

Дети: Когда дятел выклевывает семена из шишки, немного падает на землю и они прорастают.

Воспитатель: Верно, молодцы. Дети, а как мы с вами можем помочь зимующим птицам?

Дети: Можно развешивать кормушки и в лесу и в городе и насыпать туда пшено, рис, крошки от хлеба и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята. На этом мы заканчиваем свою беседу. Надеюсь, что вы сможете рассказать своим родителям о зимующих птицах. Так же будете помогать им зимой. Мне очень понравилась беседа с вами, все были очень активными.

Беседа «Птицы Конаковского леса»

Цель:

- Закрепить обобщающее понятие «Лесные птицы»;
- Учить различать их по существенному признаку;
- Привить любовь и заботу о птицах.

Оборудование: иллюстрации с изображением птиц, живущих в лесу с описанием. Листы бумаги на каждого ребенка, изобразительные средства по выбору ребенка.

Ход беседы:

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с птицами живущими в наших Конаковских лесах. Скажите, дети, а вы любите загадки?

Дети: очень!

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно первую загадку:

В лесу на дереве живет,
Свои яички сносит.
Но, так как гнезд она не вьет,
Соседям их подбросит.
Идем мы в лес собрать букет
На солнечной опушке
И сколько жить осталось лет
Мы спросим у

Дети: Кукушки

(Воспитатель хвалит детей за правильную отгадку и выставляет на доску иллюстрацию с изображением кукушки)

Воспитатель: Слушайте вторую загадку:

В красной шапке расшитой,
В чёрненьком кафтане.
Знаменит в семье лесной
Песенкой смешной.
Что за песня – красота?
Тук-тук-тук, да тра-та-та!

Дети: Дятел!

(Воспитатель выставляет изображение дятла на доску.)

Воспитатель: А вот вам третья загадка:

И в лесу, заметьте, дети,
Есть лесные сторожа
Сторожей боятся этих

Мыши прячутся дрожа!
Очень уж суровы
Филины и

Дети: Совы!

(На доске появляется изображение совы)

Воспитатель: Четвертая загадка не простая, вы вдумайтесь в мои слова
быстрее.

Ночью в рощах и лесах
Уханье наводит страх.
Страшен дикий крик и смех,
Плачет, словно человек,
Кто же это угадайте,
Только вслед не зарыдайте!

Дети: Филин!

Воспитатель: Долго с вами мы отгадывали загадки. Давайте отдохнем!

Физкультминутка «Едем, едем, мы домой!»

Едем, едем мы домой (дети имитируют поворот руля)

На машине легковой

Въехали на горку: хлоп (руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп (руки через стороны вниз, присесть)

*Далее воспитатель загадывает загадки про сороку, ворону и воробья.
Отгадки так же выставляются на доску.*

Длиннохвостая она

Со спины черным-черна

Брюхо белое, да плечи

Тарахтенье вместо речи

Хоть кого увидит вмиг

Раздается громкий крик

(сорока)

Окраской сероватая,

Повадкой - вороватая,

Крикунья хрипловатая,

Известная персона

Кто она?

(ворона)

В серой шубке перовой

И в морозы он герой,

Скачет, на лету резвится,

Не орел, а все же птица.

(воробей)

Воспитатель: Ну вот, мы свами и познакомились с пернатыми жителями нашего леса. А теперь я предлагаю вам внимательно посмотреть на их сходство и различие в строении, в окраске и зарисовать понравившуюся вам птицу в уголок природы у вас дома.

После выполнения работы дети вместе с воспитателем рассматривают свои рисунки, слушая рассказы детей о своей птице.

Беседа «История города Конаково»

Цель: воспитывать чувство патриотизма, любовь к своему городу.

Ход беседы:

Известно с 1806 г. как **село Кузнецово**; название по фамилии одного из ранних владельцев села. В 1826-1828 гг. помещик **Ауэрбах** перевёл сюда из деревни **Домкино** фарфоровый завод (первоначально основан в 1809 г. **Фридрихом-Христианом Бриннером**).



В первые годы после возникновения деревня Кузнецово развивалась сравнительно быстро.

Деревушка Кашинского помещика Воробьёва перешла к кому – то из местных помещиков, который перенёс в неё свою резиденцию. Об этом можно судить потому, что Кузнецово стало сельцом, т.е. в нём уже была помещичья усадьба, состоящая из господского дома с хозяйственными постройками и крестьянских домов. В усадьбе кроме помещичьей семьи жили пятнадцать душ дворовых людей. Это те крестьяне, которые обслуживали помещичью семью и которых владелец содержал на полном довольствии: кормил, одевал, и предоставлял жилище.

Кроме дворовых в сельце и окрестных деревнях, состоявших в собственности владельца Кузнецова, было ещё 87 крестьян. Они вели самостоятельное хозяйство. Можно предположить, что крестьяне дальних деревень были на издоле. В таком случае помещику не нужно было подстёгивать крестьян, ибо они были экономически заинтересованы увеличивать объём производства сельхозпродукции и повышать производительность, т. к. при этом в распоряжении крестьянина оставалось больше продукции. Но те крестьяне, что жили в Кузнецово “на глазу” у помещика, безусловно отработывали барщину на полях, лугах и садах помещика, а для своих наделов времени почти не оставалось и обрабатывали они их по ночам и по праздникам.

Однако природные условия Кузнецовских земель, как мы уже знаем, были не так уж благоприятны. Во всяком случае, во владениях было немало пустошей. А это значило, что раскорчёванные и распаханые земли через несколько лет, не имея “довольного удобрения” перестали давать сколь – нибудь приличные урожаи и забрасывались, превращались в сенокосы, постепенно зарастали кустарником. Помещикам приходилось снова бросать крестьян на разработку лесов: рубить деревья, корчевать пни, вспахивать новые земли. А это в условиях 19 века было весьма и весьма трудоёмко и дорого. Но через несколько лет и новые земли истощались и также превращались

Не получая достаточных доходов с Кузнецовских земель, владельцы избавлялись от них, продавали другим помещикам, превращая в деньги. В 1821 г. в газете “Московские ведомости” появилось объявление об очередной продаже в Корчевском уезде Тверской губернии сельца Кузнецово с деревнями “Белавиною и Скрылёвою / так в документе Г. Л. / Земля продавалась по 50 рублей за десятину / десятина равна 1,09 гектара. – Г. Л. / , а крестьяне по 350 рублей за душу. Чтобы читатель мог соизмерить эту бесстрастную цену с ценами, каких – то знакомых предметов, скажем, что в период описываемых событий дюжина / 12 штук - Г. Л. / рядовых тарелок на внутреннем рынке стоила 6 рублей или 50 копеек за штуку. И, таким образом, цена крестьянской души была эквивалентна стоимости всего 700 тарелок. А цена десятины Кузнецовской земли вообще была мизерной, даже просто символической: 100 штук или две стопки тарелок.

Для уточнения масштаба цен следует сказать, что месячный заработок, например, кузнеца – ремесленника тогда составлял около 10 рублей; столяра в среднем 5 рублей, а жалованье директора казённой Киево – Межигорской фабрики было немногим более 62 рублей в месяц. Жилые и хозяйственные строения, оцениваемые в 15 тысяч рублей, продавались чуть ли не за полцены – всего за 8700 рублей, лишь бы поскорее избавиться от бесперспективного, с точки зрения помещика, места. Таким приобрёл сельцо Кузнецово помещик М. М. Рудаков, но ему кузнецовские земли не пришлись по душе. В феврале 1824 года состоялась сделка на продажу Кузнецова новой владелице вдове поручика Киари. Но и она, спустя полтора года пытается избавиться от этого прямо – таки заколдованного места. Однако покупателя на земли не находится. И тут произошло страшное событие, как сказал поэт: горе горькое по свету шлялося и на наше сельцо набрело. Некий капитан Никифор Ульянин согласился купить у Киари только одних крестьян с личным скрабом, чтобы перевезти их в свои владения. Не долго думая, жестокая помещица соглашается с этим предложением. В результате десятки крестьянских семей вынуждены бросить недавно с трудом отстроенные дома свои и, собрав немудрячий скраб, с детьми и со всем движущимся имуществом, которое могли поднять на подводы идти в неизвестность на новое место жительства. Сельцо Кузнецово и деревня Белавино, предлагаемые для продажи, опустели. Крестьянский озимый хлеб ушёл под снег бесхозным, крестьянские избы на зиму 1825 – 1826 года остались с заколоченными дверями и окнами. Кузнецово умирало. И, наверное, земли вокруг него превращались бы в очередные пустоши, если бы не произошло событие, характерное для противоречий между отживающим феодальным строем и встающим на ноги капитализмом.

В двадцати вёрстах к востоку от Кузнецово в деревне Домкино вот уже более 15 лет действовала крупная по тому времени одна из первых русских фаянсовых фабрик, владельцем которой был фабрикант А. Я. Ауэрбах. Фабрика его была построена на земле, арендованной у Корчевского

помещика Ф. Л. Коробанова. Срок аренды истекал в 1829 году. На беду Ауэрбаха земля под его фабрикой ещё в 1815 году перешла к другому корчевскому помещику Ф. А. Головачёву. Очевидно, он был более просвещённым и знал, “как государство богатеет и чем живёт”, а поэтому в 1825 году он предупреждает Ауэрбаха о том, что тот, согласно арендному договору, к 1829 году должен “всю движимую и недвижимую его собственность вывезть, куда он заблагорассудит и землю возвратить”. А собственность эта представляла огромное хозяйство, состоящее из 33 различных производственных корпусов. Попытки Ауэрбаха убедить Головачёва продать землю под фабрикой или хотя бы продлить срок аренды к положительным результатам не привели. Ауэрбах вынужден был искать подходящую землю под фабрику и причём неподалёку от Домкино, чтобы как можно дешевле и быстрее завершить перемещение предприятия. И вот он узнаёт, что продаётся и недорого участок земли в сельце Кузнецове. Место оказалось как нельзя лучше. Импонировало Ауэрбаху и наличие нетронутого ещё “дровяного леса”, который нужен был для топлива при обжиге; и пустых крестьянских домов, куда можно сразу разместить рабочих; и речки, которая могла стать источником энергии, если перегородить её плотиной и поставить водяной двигатель. То есть всё то, что не устраивало помещика, оказалось благом для капиталиста.

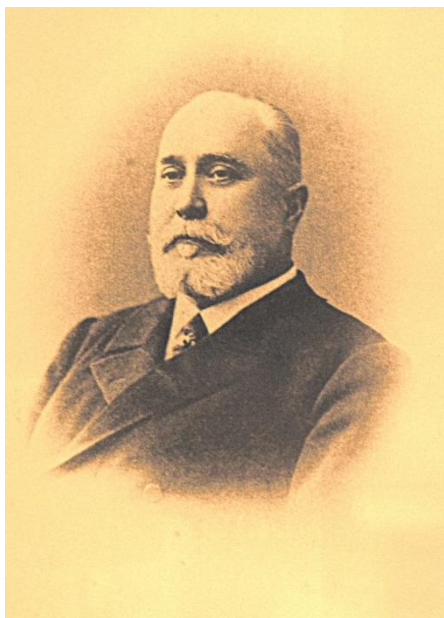
14 января 1826 года состоялось оформление документа о купле – продаже сельца Кузнецова. Помещица Киари, очевидно, была недовольна тем, что её дворянское гнездо переходит не к дворянину, а к какому – то купчишке, всего лишь господину провизору без каких – либо чинов по Табели о рангах. Но другого выхода не было. И, расставаясь с землёю, наверное, для того, чтобы как – то унижить покупателя из нисшего сословия, она приглашает в свидетели дворян, чьи имена, чины и звания занимают почти целую страницу купчей крепости. И, знай наших! Среди свидетелей значатся: один князь, два кавалера, коллежских советников 11 класса – двое, коллежский ассесор 13 класса – один, титулярных советников 9 класса – пять, а коллежских регистраторов 19, последнего, класса – всего один.

Что же вошло в покупку Ауэрбаха ? Согласно купчей Киари за 6500 рублей ассигнациями продаёт Ауэрбаху и наследникам его в сельце Кузнецове и в деревне Беладино • “пашенную и непашенную, усадьбную, огородную и огуменную землю с лесы, с санными покосы и со всеми угоды, с посеянным на ней озимым как господским, так и крестьянским хлебом, с господским в сельце Кузнецово домом и с имеющегося в нём мебелию. . ., с садом, аранжиреями, грунтовым сараем и с имеющимися в них фруктовыми деревьями, с господским скотом, птицею и находящимися оставшим / после проданных мною капитану Никифору Ульянину на своз без земли крестьян с имуществом / крестьянским разным строением. И сверх того поступают в сию же продажу отхожие пустоши, состоящие в том же Корчевском уезде, именуемые Сёмкино, Вискино, Щепино . . .”

Как видно из этого документа за два года земля под Кузнецовом и усадьбное имущество подешевле более чем на четверть. Сделка для Ауэрбаха была

весьма удачной. Используя данные, помещённые в начале статьи, можно рассчитать, что стоимость приобретённого Кузнецовского хозяйства была эквивалентна стоимости всего лишь 13 тысяч тарелок, которых предприятие ежегодно производило сотни тысяч.

Сразу же после оформления покупки Ауэрбах начинает перевозку своего хозяйства из Домкино в Кузнецово. Начинается новый этап в истории сельца Кузнецова.



В 1870 г. фарфорово-фаянсовый завод был куплен заводчиком **М.С. Кузнецовым**, владельцем ряда фарфоровых заводов. В 1870 году Ауэрбаховская фаянсовая фабрика стала собственностью Матвея Сидоровича Кузнецова, который был главой крупной по тем временам фарфоро-фаянсовой фирмы, объединявшей Дулёвскую, Рижскую фарфоровые фабрики, а также фабрику в Волчьей Поляне под Харьковом.

М.С. Кузнецова с полным правом можно отнести к плеяде крупных русских капиталистов — Морозовых, Прохоровых и других выходцев из крестьянских семей. Природный ум, смекалка и изворотливость, умение преодолевать трудности, веками воспитывавшиеся крестьянской средой, он применил в организации крупного производства, используя наиболее передовые достижения науки и техники своего времени. Семейство Кузнецовых родом из Подмосковного края, из Гжели. Вместе с соседней Гуслицкой волостью эта местность 18-19 веках была известна сплошь старообрядческим населением и развитием самых разнообразных промыслов. Здесь писали иконы и переписывали певческие книги для старообрядчества, изготавливали хлопчатобумажные ткани, занимались медным литьём, делали глиняную посуду. Под влиянием гуслицких традиций сложились новые центры торговли, предпринимательства и старообрядчества. Понятие «гуслик» в массовом сознании того времени было синонимом старовера, крепко знающего своё вероучение и вместе с тем ловкого коммерсанта. В начале 19 века в России появились признаки ослабления монополии дворянства на землю. В 1801 году была разрешена свободная купля-продажа незаселённой земли. В 1803 году помещики получили право освобождения крестьян за выкуп. В 1818 году крестьянам было разрешено строить фабрики и заводы. Новыми правами воспользовались самые предприимчивые крепостные крестьяне. В 1810 году Гжельский крестьянин, промышленник кузнечным ремеслом, Яков Васильев выкупил себя у помещика. Позднее он принял фамилию Кузнецов по своему ремеслу. В период первоначального накопления капитала Кузнецовы обеспечивали, гжельские майоликовые и гончарные промыслы дровами и выжигавшимся ими для кузниц древесным

углём. В этом же 1810 году Яков Васильевич Кузнецов нанял мастеров и открыл первое предприятие по изготовлению фарфоровой посуды. Новое производство сулило большие прибыли, что вызывало зависть местных жителей. Двадцать два года спустя сын Терентий Яковлевич приобретает новый завод – Дулёвский в самом сердце Гуслиц. Главным его работниками становятся гуслицкие крестьяне, В сороковых годах он покупает фарфоровую фабрику Сафронова в деревне Короткой недалеко от Дулёва на Гжели в Богородском уезде Московской губернии . Десять лет спустя в 1843 году основывает фарфоро-фаянсовую фабрику в Риге. После смерти Терентия и раздела имущества между наследниками в начале 50-ых годов владельцем Дулёвской фабрики, фабрик в Короткой и в Риге стал его сын Сидор. Фабрика в Ново - Харитонове осталась в совместном владении с братьями. В 1854 году Сидор отказался от неё в пользу других братьев. Эта «старая» фабрика в конце 50-ых годов попала в полосу кризиса и на рубеже 50 – 60-ых годов закрылась. В начале 50-ых годов Сидор закрывает фабрику в Короткой и переводит её в Дулёво, концентрируя, таким образом, производство на одном предприятии. К концу 50-ых годов здесь работало уже 860 рабочих, а выработка посуды достигла 90 000 рублей в год. В 1846 году 2 августа в деревне Новохаритоново Гжельской волости Бронницкого уезда Московской губернии у Сидора родился сын Матвей. Согласно старообрядческим традициям он получил домашнее воспитание. С 15-ти лет он был отправлен в Ригу на фарфоро-фаянсовую фабрику, где под руководством управляющего Рудакова, человека строгого и знающего, познавал секреты технологии и организации фарфоро-фаянсового производства. Сидор Кузнецов умер в 1864 году. После смерти отца Матвей продолжил образование в Рижском коммерческом училище. В Риге М.С. Кузнецов вступает в купеческое сословие и до конца жизни именуется «Рижским 1-вой гильдии купцом». В этом же году, по духовному завещанию, единственный сын в семье наследует всё дело, и вступает в управление предприятием сначала при опеке мужей своих сестёр и с соправлением с Иваном Емельяновичем (двоюродным братом). В 1865 году М.С. Кузнецов женится на Надежде Вуколовне Митюшиной из богородской купеческой старообрядческой семьи. С 1867 года с совершеннолетия Матвей Сидорович ведёт дела самостоятельно. В 1870 году Иван Емельянович забирает свою часть капитала, выходит из дела и открывает заводы в Новгородской губернии в 1878- Волховский, в 1892 году Бронницкий, в 1897-1900 году-Грузинский. После этих событий семейное производство больше разделу не подвергалось. Начало деятельности Матвея совпало с коренным изменением социально-экономической обстановки после отмены крепостного права, с прекращением действия оградительного тарифа 1822? года и резким усилением конкуренции в связи с наплывом в Россию иностранных товаров, кризисом «старых» заводов, которые не обновили своевременно основной капитал и игнорировали требования рынка. Но М. Кузнецов не только умело руководил своими фабриками, но купил в 1870 году старейшее, пользовавшееся известностью при царском дворе, фаянсовое

предприятие Ауэрбахов в с. Кузнецове Тверской губернии. В 1871 году завод в Будах Харьковской губернии. Этот завод был пущен в эксплуатацию через 16 лет, в 1887 году. С 1 января 1889 года начинает действовать «Товарищество по производству фарфоровых и фаянсовых изделий во главе с М.С. Кузнецовым.» В 1890 – 92 годах «Товарищество» строит фарфоровую фабрику в Славянске. В 1892 году приобретает старейшую частную русскую фарфоровую фабрику в селе Вербилки (ныне Дмитровский фарфоровый завод), при этом Кузнецов выговаривает у владелицы фабрики «право собственности на фирму Гарднер, изображение государственного герба, наград и медалей, которыми Кузнецов может пользоваться неограниченно в пределах дозволенных законом». Будучи хорошим коммерсантом, Кузнецов, учитывал большую популярность Гарднеровского фарфора как на внутреннем, так и на внешнем рынках. Он не хотел терять постоянных заказчиков и покупателей, многие десятилетия ценивших этот фарфор. И вплоть до Октябрьской революции Гарднеровская марка фигурировала на Вербилковском фарфоре. В 1894 году собственностью «Товарищества» становится фарфоровая фабрика Карякина и Рахманова в деревне Песочное Ярославской губернии (основана в 1884 году купцом Никитиным). В 1898 году арендуется фаянсовая фабрика Акционерного общества Мальцовских заводов в деревне Песочня Калужской губернии (основана в 1851 году). В 1911 году эта фабрика становится собственностью Кузнецовского «Товарищества». Таким образом, к концу XIX века М.С. Кузнецов монополизирует фарфоро-фаянсовое производство и подчиняет его своему влиянию. Примерно седьмая часть фарфоро-фаянсовых заводов России принадлежали или контролировались «Товариществом». Выпускалось продукции на 724 900 рублей, что составляло 2/3 общероссийского производства. Такой концентрации производства в одних руках в других отраслях промышленности России известно не было.

Таким образом, название села "совпало" с фамилией владельца завода, что было обусловлено широкой распространённостью фамилии Кузнецов, входящей в число наиболее часто встречающихся в России. На заводе выпускалась ампиная фаянсовая посуда с печатным рисунком и ручной росписью. К 1890 г. было освоено также производство посуды из полуфаянса, майолики, фарфора, продукция стала более массовой.

Развитие завода после Великой Октябрьской социалистической революции

После победы вооруженного восстания в Петрограде 7 ноября (25 октября старого стиля) 1917 года и установления Советской власти революционные события прокатились по всей России. Повсеместно рабочие, крестьяне и солдаты брали власть в свои руки. Установление Советской власти происходило и в Тверской губернии, в том числе и в Корчевском уезде. В пос. Кузнецово по существу власть принадлежала большевистскому

революционному комитету ещё до победы пролетарской революции. И решающую роль в установлении Советской власти в уездном центре гор. Корчеве сыграли рабочие Кузнецовской фарфорофаянсовой фабрики. Большевистский революционный комитет из рабочих фабрики создал боевую дружину красногвардейцев, в которой насчитывалось 150 человек. Для вооружения их из Тулы было получено 70 винтовок и гранаты. На фабрику прибыл представитель Петроградского Военно-революционного комитета Рожков. На общем собрании рабочих он сделал доклад о революции в столице, о переходе власти к Совету Народных комиссаров. На этом собрании коллектив фабрики заявил о своей твердой воле поддерживать Советскую власть, укреплять её, чтобы, не останавливаясь на завоеванных свободах, пойти дальше к социализму. С середины 1920-х гг. к работе над формой и росписью сосудов завод стал привлекать крупных художников, чьи произведения содействовали в целом подъёму художественной стороны производства. Вокруг завода сложился посёлок **Кузнецово**.

Рабочий посёлок с 14.07.1925 г.



В 1929 году название посёлка меняется на **Конаково**. Название было выбрано по результатам конкурса, по предложению работницы фабрики Марии Викуловны Илютиной. Населённый пункт был назван в честь участника революции 1905-1907 **Порфирия Петровича Конакова**, местного уроженца.

Среди 300 семей, которые Кузнецов переселил из Гуслиц и Гжели в селцо Кузнецово в конце 70-х годов XIX столетия была и семья Петра Ивановича и Аграфены Андреевны Конаковых. У них было 6 детей: 5 дочерей и сын – Порфирий, который родился не ранее середины августа и не позднее начала ноября 1878 года в деревне Анциферово Богородского уезда Московской губернии. (Ныне Ногинский район Московской области). В этой местности процветали керамические промыслы. И именно отсюда владельцы крупных фарфоровых заводов – Гарднер, Попов, Кузнецов черпали квалифицированную рабочую силу. Пётр Иванович Конаков работал по специальности живописцем. А когда на фабрике в Кузнецово стали осваивать фарфор, он был переведён варщиком люстра - особой глазури для декорирования фарфора и фаянса. Детство Порфирия прошло в селце Кузнецово. Он закончил 4 класса народного училища. Здесь проявилась его любознательность, живой ум и незаурядные способности в освоении знаний. В 1890 году закончился 4 летний курс учёбы и 12-летний Порфирий

становится учеником редкостного мастера - живописца Сергея Васильевича Краснощёкова, товарища отца по работе. Во время учёбы Конаков осваивал тонкости живописного мастерства, внимательно следил за приёмами работы, усваивал профессиональные секреты умелого мастера.

"Информация предоставлена по материалам Конаковского краеведа Геннадия Владимировича Лубова"

Беседа: Памятники, достопримечательности

и выдающиеся люди города и района

Одной из самых больших достопримечательностей в Конакове является сосновый бор на песчаном междуречье Донховки и Сучка. Раньше он занимал ещё большую площадь: вся северная часть левобережья была лесным массивом, и лишь небольшая полоса вдоль Донховки застроена производственными зданиями. Бор играл большую роль в организации отдыха и общественной жизни. По праздникам и вечерам в нём гуляла молодёжь. Здесь же проходили маёвки. В 1920-1930-х гг. бор был благоустроен и превращён в общественный парк, здесь проводились самодеятельные концерты, играл духовой оркестр. В 1986 г. объявлен государственным памятником природы.

Карачарово – бывшая помещичья усадьба. Здесь сохранились дом Гагарина и знаменитый парк площадью 66 га, заложенный в XVIII веке. В нём сохраняется старинная планировка: от центра расходятся восемь главных аллей, имеются разнообразные растения.

В 1968 г. парк и прилегающий к нему массив общей площадью 500 га объявлены природным заповедником.

Многих привлекали охотничьи угодья в западной части района. Сюда не менее десяти раз приезжал охотиться В.И. Ленин. Приезжали и многие другие партийные и государственные деятели. В 1971 г. охотничье хозяйство на территории бывшего Завидовского района стало называться "Завидовский государственный научно-опытный заповедник".

С Конаковым и Завидовым связаны имена многих известных людей. В книге А.Н. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву" есть главы "Городня" и "Завидово". В первой из них он осуждает злоупотребления помещиков-крепостников.

С Корчевским уездом связаны юношеские годы А.И. Герцена и Н. Огарёва. Семья Огарёвых каждое лето приезжала в имение Яковлева, где будущие революционные демократы познакомились друг с другом. В дер. Низовке в 1827 г. отбывал службу опальный поэт А.И. Полежаев. В 1830-1832 гг. в Корчеве жил высланный из столицы поэт, друг А.С. Пушкина А.А. Шишков. В 1857 г. в сельце Новинки жил вернувшийся из Сибири декабрист И.Д. Якушкин, которого посещали М.И. Муравьев-Апостол и Ф.Н. Глинка.

Назовём в алфавитном порядке выдающихся людей, которые родились или внесли вклад в жизнь края.

Аверкиева Е.Г. (1852-1918 гг.) – первая русская женщина – садовод и овощевод, жила в именье Василёво, принадлежавшем её мужу, местному либеральному деятелю. Разводила более 200 различных сортов, вывела

тепличный сорт огурца "Клинский". Выступала в печати, издавая популярные брошюры. В 1908 г. Аверкиева выдвинула идею организации школы для обучения крестьянских детей основам рационального ведения сельского хозяйства. Фабрикантша Фланден взялась за создание такой школы, которая открылась в Василёвской волости. Обучалось 20 человек в течение трёх лет. В 1914 г. школа перешла в ведение земства. Бывшая усадьба Аверкиевых находится на территории Завидовского заповедника.

Алябьев А.А. (1787-1851 гг.), русский композитор, был женат на Е.А. Римской-Корсаковой, которой принадлежало имение Василёво на берегу Ламы. Здесь Алябьевы часто жили в летние и осенние месяцы с начала 1840-х гг.

Арамилев И.А. (1896-1954 гг.), русский писатель, проживший много лет в районе Завидова, автор романов "В дыму войны" и "Юность Матвея", повестей "Сад Европы" и "Накануне" и множества охотничьих рассказов.

Базанова Л.А. (1920-1944 гг.), партизанка, связистка. Училась в Редкинской средней школе №1. Погибла при выполнении задания. Её именем названы улицы в п. Редкине и в Твери.

Булатов Д.А. (1889-1944 гг.), один из первых большевистских лидеров уезда. Родился в с. Юрьево-Девичье. В 1915 г. отбывал туруханскую ссылку вместе с Иосифом Сталиным и Яковом Свердловым в Новой Мангазее. Председатель президиума Тверского губисполкома (июнь 1919 г. – ноябрь 1920 г.). Начальник отдела кадров ОГПУ (1931-1934 гг.).

Введенский А.И. (1861-1913 гг.), русский учёный, доктор философских наук, родился и провёл детство в селе "Ново" (сейчас "Свердлово").

Верещагин Н.В. (1839-1907 гг.), предприниматель и общественный деятель, положивший начало российскому сыроварению и маслоделию. Основал школу молочного хозяйства и сыроделия в селе Единоново.

Вилькинс И.Я. (ум. в 1852 г.), русский учёный-агроном, автор учебников, пособий и руководств. Долгое время жил и работал в Корчевском уезде и Корчеве.

Гагарин А.Г. (1856-1920 гг.), учёный, инженер, изобретатель, директор Петербургского политехнического института. Провёл детство и часто бывал в Карачарове.

Гагарин Г.Г. (1810-1893 гг.), художник, президент Академии художеств. В 1847 г. вступил в брак с С.А. Дашковой, которая купила имение Карачарово в 1858 г. у наследников помещика Сонн. Гагарин часто приезжал и подолгу жил в своём имении на Волге, занимаясь его благоустройством. Здесь он создал много картин и рисунков. Похоронен около речки Сучок.

Голенищев-Кутузов А.А. (1848-1913 гг.), поэт. В детские годы жил в усадьбе родителей в с. Шубино. В дальнейшем долгое время жил и писал в Корчеве и уезде.

Голубицкий П.М. (1845-1911 гг.), изобретатель телефона-вибратора и телефона-фонографа. Провёл детство в Корчеве.

Дрожжин С.Д. (1849-1930 гг.), поэт. Родился в бедной крестьянской семье и до 13 лет был крепостным. Уехал на заработки в Петербург, где перенёс много лишений. Больше 30 лет скитался в поисках заработка. В 1896 г. вернулся на родину. 34 года жил в деревне Низовка, сочетая крестьянский труд с литературным. За свою жизнь написал 35 книг. Перед затоплением его дом в Низовке был перевезён в Новозавидовский, где в 1938 г. открыт литературно-мемориальный музей, который был разрушен во время оккупации. В 1945-1948 гг. удалось с помощью общественности и друзей поэта восстановить музей. Большая заслуга в восстановлении музея принадлежит Л.А. Ильину, который был научным сотрудником, потом директором и хранителем музея. Музей ежегодно посещает более четырёх тысяч человек.

Дудоров М.С. (1891-1956 гг.), поэт. Родился и жил в деревне Жуковка. Вышел из крестьянской семьи. Начал печататься в 1911 г. С 1918 г. жил в Твери. Первые сборники стихов вышли в 1920-х гг.

Климов М.Г. (1881-1937 гг.), певец. Родился в Завидове. Вышел из крестьянской семьи. Обладая прекрасным голосом, окончил Московское синодальное училище и консерваторию. Холмейстер и дирижёр, профессор Ленинградской консерватории, руководил Ленинградской капеллой.

Колоколов И.Ф. Педагог, журналист, историк. В 1890-1900-х гг. жил и писал в Корчеве.

Колоколов М.М. Педагог, журналист, археолог, этнограф. Жил и писал в Корчеве в 1900-х гг.

Конаков П.П. (1878-1906 гг.), рабочий-революционер, в начале 1890-х гг. работал в живописном цехе Тверской фарфоро-фаянсовой фабрики, в 1895 г. уволен как неблагонадёжный, после чего уехал в Ригу, где продолжал революционную деятельность. В 1905 г. был арестован и выслан в село Кузнецово. Там он участвовал в работе марксистского кружка и в стачке фаянсовой фабрики. В июле 1906 г. принял активное участие в вооружённом восстании солдат и матросов гарнизона Кронштадта, руководил захватом форта "Константин". По приговору военного суда расстрелян 7 августа 1906 г. В его честь переименовано село Кузнецово в 1930 г. В 1982 г. на привокзальной площади открыт памятник Конакову.

Котихин Д. Родился в д. Свердлово. Расстрелян за участие в восстании на корабле "Память Азова".

Минорский В.Ф. (1877-1906 гг.). Уроженец Корчевы. Историк, археограф. Автор работ по истории Кавказа.

Михайлов А.М., художник-акварелист. Родился в 1911 г. в д. Жуковка. Преподавал в художественной школе при Академии художеств.

Неплюев И.И. (1693-1773 гг.), дипломат и государственный деятель, сподвижник Петра I. Местный уроженец: Неплюевы владели д. Заполек.

Нечаев Е.Е. (1859-1925 гг.), пролетарский поэт и писатель. Родился в селе Харитонове, работал на стекольном заводе. В стихах, рассказах, повестях описывал положение рабочего класса.

Окунев И.М. (1891-1961 гг.), поэт. Родился в деревне Жуковка. После гражданской войны вернулся на родину. Сочетал крестьянский труд с литературной работой.

Орлов И.И. (1850-1917 гг.), известный земский врач, практиковал в селениях Завидовской волости, участвовал в революционном движении в 1905 г.

Пассек-Кучина Т.П. (1810-1889 гг.), двоюродная сестра А.И. Герцена. Занималась литературной работой. В книге "Из дальних лет" содержатся воспоминания о Корчеве и Корчевском уезде.

Поспелов П.Н. (1898-1979 гг.), партийный деятель. Родился в с. Кузнецово Корчевского уезда. Главный редактор "Правды" (1940-1949 гг.), затем директор Института марксизма-ленинизма. Секретарь ЦК КПСС (1953-1960 гг.), кандидат в члены Президиума ЦК КПСС (1957-1961 гг.).

Радченко И.И. (1874-1942 гг.). Профессиональный революционер, после революции начальник Главторфа, директор Инсторфа, в 1927 г. основал торфяную опытную станцию (ТОС), занимавшуюся изучением новых способов добычи и обработки торфа. С 1930 г в опале. В августе 1937 г. арестован, умер в тюрьме. В 1965 г. посёлок ТОС переименован в Радченко.

Рогожин Н.П. (1891-1962 гг.). Родился в деревне Борцино. Писатель, книговед, главный библиограф Всесоюзной книжной палаты. Первый рассказ вышел в 1913 г. В 1920-х гг. вышло несколько сборников его стихов.

Русин М.И. (1850-1929 гг.), врач. Родился в Корчеве. С 1873 до 1925 гг. руководил корчевской больницей. Автор работ на медицинские темы, создатель ряда препаратов и лекарств.

Серов В.А. (1865-1911 гг.), художник и график. Жил и работал в селе Единово.

Соколов А.Т. (Хлопуша), активный участник пугачёвского восстания. Родился в деревне Мошковицы в 1714 г. Казнён в 1774 г.

Соколов-Микитов И.С. (1892-1975 гг.), писатель. Работал и жил в Карачарове с 1952 г. в небольшом деревянном домике. Его посещали А. Твардовский, К. Федин и другие писатели.

Творожников И.В. (1848-1919 гг.), художник. Родом из деревни Жуковка. Расписывал храм Христа Спасителя, Исакиевский собор. Преподавал в Академии художеств, затем вернулся на родину, там жил и работал.

Туполев А.Н. (1888-1972 гг.), авиаконструктор. Родился в семье служащего в небольшом хуторе Пустомазово Корчевского уезда. Учился в Тверской гимназии. Под его руководством создано больше ста типов военных и гражданских самолётов. Герой социалистического труда.

Цветков А.И. Родился в 1907 г., окончил школу в Корчеве. С 1924 г. работал в рабочем клубе в Кузнецове, где с 1946 г. по 1976 г. руководил самодеятельным хором. Композитор, автор песен о Конаковском крае. С 1987 г. – почётный гражданин Конакова.

Чагин В.А., врач и археолог, жил и работал в Корчевском уезде, производил археологические раскопки.

Шведов Я.З. (1905-1984 гг.), поэт. Родился в деревне Пенье... Участник Великой Отечественной войны. Печатался с 1922 г. Многие его стихи стали песнями ("Смуглянка").

Кроме упомянутых, многие русские писатели посещали конаковский край. А.Фадеев неоднократно отдыхал в Редкине в семье директора Редкинского опытного завода Е.Е. Диева. Он отдыхал также в Игуменке. В пос. Озерки жил писатель В. Шаламов, автор "Колымских рассказов". Некоторые видные литераторы приезжают в Карачарово на летний сезон, чтобы совмещать здесь отдых с творческой работой. Постоянно живёт и работает в Конакове известный писатель Юрий Красавин.

Б.И.Петропавловский
"Конаково и Конаковский район"

Реализации проекта «Мой город»

I. Подготовительный этап	
1. Выбор темы проекта и название. 2. Формирование задач и цели проекта 3. Подбор методической, справочной и художественной литературы по тематике проекта 4. Подбор дидактического материала и наглядных пособий для практического обогащения проекта	Октябрь 1 неделя
II. Основной этап (Предусматривает реализацию проекта через различные виды деятельности детей, а также совместную деятельность детей и родителей)	
2. План работы по проекту «Мой родной город»:	
2.1. Поисково-собирательная работа	Октябрь 1-2 неделя (участники: воспитатель, родители)
2.2. Знакомство с историей города на основе материалов музея	Октябрь 3 неделя (участники: воспитатель, дети)
2.3. Рассматривание карты города и символики города	Октябрь 3 неделя (участники: воспитатель, дети)
➤ Рисование на тему «Улицы родного города» ➤ Коллективная работа «Мой город» <u>Цель:</u> учить предавать красоту родного города ➤ Лепка на тему: «Дом, в котором я живу»	Октябрь 4 неделя (участники: воспитатель, дети)
2.4. Изготовление макета города	Ноябрь 1-2 неделя (участники: воспитатель, дети)
2.5. Сюжетно-ролевая игра «Строители»	На протяжении всего проекта (участники: дети)
2.6. Дидактические игры: ➤ «Угадай по описанию»	На протяжении всего проекта

➤ «Кто кем был в детстве» ➤ «Кто где живет» ➤ «Собери картошку» 2.7. Чтение художественной литературы: В. Степанов «Что мы родиной зовем» «Наш дом». Стихи о животных 2.8. Прослушивание музыкальных произведений о родном городе 2.9. Создание фото-альбомов: ➤ «Мой дом – моя улица» ➤ «Исторические памятники нашего города» ➤ «Достопримечательности родного города» 2.10. Беседы: ➤ «Памятники, достопримечательности и выдающиеся люди города и района» ➤ «Птицы Конаковских лесов» ➤ «Зимующие птицы» ➤ «История возникновения нашего города» 3. Встреча с интересными людьми 3.1. Знакомство с творчеством молодой художницы Ю. Ю. Кузнецовой 3.2. Старшеклассники в гостях у дошкольников	(участники: дети) На протяжении всего проекта (участники: воспитатель, дети) Ноябрь 3-4 неделя (участники: дети, воспитатель, музыкальный руководитель) Декабрь 1-3 неделя (участники: воспитатель, дети, родители) Январь 1-2- неделя (участники: воспитатель, дети) Январь 3 неделя (участники: дети, воспитатель, мама Димы Дробина - Дробина Оксана Сергеевна) Февраль 1 неделя (участники: психолог Вилейто С.В., учитель географии Набокова Т.Ю., старшеклассники, дети)
---	--

4.Непосредственная образовательная деятельность 4.1. «Герб и флаг нашего города» 4.2. «Мой родной город» 4.3. «Путешествие в лес» 5.Экскурсии по городу: ➤ В музей ➤ На предприятия нашего города ➤ В городскую библиотеку ➤ Во Дворец культуры «Современник» 6.Целевые прогулки по улицам города	Октябрь, ноябрь, декабрь (участники: воспитатель, дети) Октябрь, ноябрь, декабрь, январь (участники: воспитатель, дети) На протяжении всего проекта (октябрь-март) (участники: воспитатель, дети, родители)
III. Заключительный этап	
<u>Презентация проекта «Мой город»</u>	Март 4 неделя (участники: воспитатель, родители, дети)

«Мой дом – моя улица»

**«Исторические
памятники нашего
города»**

**«Достопримечательност
и родного города»**

Экскурсии по городу

**Конаковский
краеведческий музей**

**«Мой родной город»
Конаково в картинках
(художник Ю.Ю.
Кузнецова)**

«Моя семья»

**«Встреча с
интересными людьми»**